

# Voi ve n'andat' al cielo

## Italienische Madrigale 4

5 Jakob Arcadelt

Musical score for the first system, measures 1-5. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "Voi ve n'an - da - t'al cie - lo, oc - chi be - a - t'e".

Voi ve n'an - da - t'al cie - lo, oc - chi be - a - t'e

Voi ve n'an - da - t'al cie - lo, oc - chi be - a - t'e

Voi ve n'an - da - t'al cie - lo, oc - chi be - a - t'e

Voi ve n'an - da - t'al cie - lo, oc - chi be - a - t'e

Musical score for the second system, measures 6-10. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "san - ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can".

6 san - ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can

10

san - ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can -

8 san - ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can - ti, e con miei

san - ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can -

Musical score for the third system, measures 11-15. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can - ti.".

11 ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can - ti.

15

ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can - ti.

8 can - ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can - ti.

ti, Co'l vo - stro chia - ro lu - m'e con miei can - ti.

17

20

Et io che son di ge - lo, che son di ge - lo Senz' un con - for - to

Et io che son di ge - lo Senz' un con - for - to

Et io che son di ge - lo Senz' un con - for - to so - lo,

Et io che son di ge - lo Senz' un con - for - to

22

so - lo, Vor - rei le - var - mi a vo - lo, Ma strug - gen - do mi

so - lo, Vor - rei le - var - mi a vo - lo, Ma strug - gen - do mi

Vor - rei le - var - mi, Vor - rei le - var - mi a vo - lo, Ma strug - gen - do mi

so - lo, Vor - rei le - var - mi a vo - lo, Ma strug - gen - do mi

28

30

35

tor - no, Ma strug - gen - do mi tor - n'in do - gli e'n pian - ti. Co - si fa -

tor - no, Ma strug - gen - do mi tor - n'in do - gli e'n pian - ti. Co - si fa -

tor - no, Ma strug - gen - do mi tor - n'in do - gli e'n pian - ti. Co - si fa -

tor - no, Ma strug - gen - do mi tor - n'in do - gli e'n pian - ti. Co - si fa -

36

40

cess' a - mo - re, Co - si fa - cess' a - mo - re, Oc - chi se - re - ni voi,

cess' a - mo - re, Co - si fa - cess' a - mo - re, Oc - chi se - re - ni voi,

cess' a - mo - re, Co - si fa - cess' a - mo - re, Oc - chi se - re - ni

cess' a - mo - re, Co - si fa - cess' a - mo - re, Oc -

41

Ch'all' hor ve-dre-ste poi, Quel che dee'ha-ver un  
 Oc-chi se-re-ni voi, Ch'all' hor ve-dre-ste poi, Quel che dee'ha-ver un  
 voi, Ch'all' hor ve-dre-ste poi, Quel che dee'ha-ver un  
 chi se-re-ni voi, Ch'all' hor ve-dre-ste poi, Quel che dee'ha-ver un

45

50

ben pie-to-so co-re. E se'l vo-stro ve-der voi non po-te  
 ben pie-to-so co-re. E se'l vo-stro ve-der voi non po-  
 ben pie-to-so co-re. E se'l vo-stro ve-der voi non po-  
 ben pie-to-so co-re. E se'l vo-stro ve-der voi non po-

51

55

- te, Guar-da-t'il mio ch'in voi chiu-so te-ne-  
 te-te, Guar-da-t'il mio ch'in voi chiu-so te-ne-  
 - te-te, Guar-da-t'il mio ch'in voi chiu-so te-ne-  
 - te, Guar-da-t'il mio ch'in voi chiu-so te-ne-

58

60

te, Guar-da-t'il mio ch'in voi chiu-so te-ne-te.  
 te, Guar-da-t'il mio ch'in voi chiu-so te-ne-te.  
 te, Guar-da-t'il mio ch'in voi chiu-so te-ne-te.