

La cucaracha

Volkslied aus Mexiko
Satz: Max Frey

Sopran
La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

Alt
La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

Tenor1
La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

Tenor2
La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

Bass
dm dm dm dm dm dm dm dm dm

S.
nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

A.
nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

T1
nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

T.2
nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

B.
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

S.
star... La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

A.
star... La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

T1
star... La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

T.2
star... La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

B.
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

La cucaracha 2

S. nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

A. nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

T1 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

T.2 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

S. star. 1.U-na cu-ca-ra-cha pin - ta Le di-jo a u-na co-lo - ra - da:

A. star. 1.U-na cu-ca-ra-cha pin - ta Le di-jo a u-na co-lo -

T1 star. 1.U-na cu-ca-ra-cha pin - ta Le di-jo a u-na co-lo -

T.2 star. 1.U-na cu-ca-ra-cha pin - ta Le di-jo a u-na co-lo -

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

S. vá-mo-nos pa-ra mi tier - ra, a pa-sar la tem-po - ra - da.

A. ra - da va-mo-nos pa-ra mi tie - ra a pa-sar la tem-po -

T1 ra - da va-mo-nos pa-ra mi tie - ra a pa-sar la tem-po -

T.2 ra - da va-mo-nos pa-ra mi tie - ra a pa-sar la tem-po -

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

La cucaracha 3

S. U-na cu-ca-ra-cha pin - ta Le di-jo a u-na co-lo - ra - da:

A. ra da. U - na cu-ca-ra-cha pin - ta Le di-jo a u-na co-lo -

T1 ra-da. U - na cu-ca-ra-cha pin - ta Le di-jo a u-na co-lo -

T.2 ra-da. U - na-cu-ca-ra-cha pin - ta Le di-jo a u-na co-lo -

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T.2), and Bass (B.). The Soprano part begins with the lyrics 'U-na cu-ca-ra-cha pin - ta Le di-jo a u-na co-lo - ra - da:'. The Alto, Tenor 1, and Tenor 2 parts provide vocal accompaniment. The Bass part provides a harmonic accompaniment using a 'dm' (dominant minor) chord.

2. va-mo-nos pa-ra mi tier - ra, a pa-sar la tem-po - ra - da O-lé!___

A. ra - da va-mo-nos pa-ra mi tie - ra O-lé!___

T1 ra - da va-mo-nos pa-ra mi tie - ra O-lé!___

T.2 ra - da va-mo-nos pa-ra mi tie - ra O-lé!___

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Detailed description: This system contains the next four measures of the song, starting with a second ending bracket labeled '2.'. The Soprano part has the lyrics 'va-mo-nos pa-ra mi tier - ra, a pa-sar la tem-po - ra - da O-lé!___'. The other parts follow in a similar pattern. The Bass part continues with the 'dm' accompaniment.

2.To-das las mu-cha-chas tie - nen en los o-chos dos es - trel - las,

A. 2.To-das las mu-cha-chas tie - nen en los o - chos dos es -

T1 2.To-das las mu-cha-chas tie - nen en los o - chos dos es -

T.2 2.To-das las mu-cha-chas tie - nen en los o - chos dos es -

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Detailed description: This system contains the final four measures of the song. The Soprano part has the lyrics '2.To-das las mu-cha-chas tie - nen en los o-chos dos es - trel - las,'. The other parts follow in a similar pattern. The Bass part continues with the 'dm' accompaniment.

La cucaracha 4

2.2

S. pe-ro las me-ji-ca - ni - tas de se-gu-ro son más bel-las O-lé!

A. tre - las pe-ro las me-ji-ca - ni - tas O-lé!

T1 tre - las pe-ro las me-ji-ca - ni - tas O-lé!

T.2 tre - las pe-ro las me-ji-ca - ni - tas O-lé!

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Sopran La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

Alt La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

Tenor1 La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

Tenor2 La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

Bass dm dm dm dm dm dm dm dm dm

S. nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

A. nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

T1 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

T.2 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga -

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

La cucaracha 5

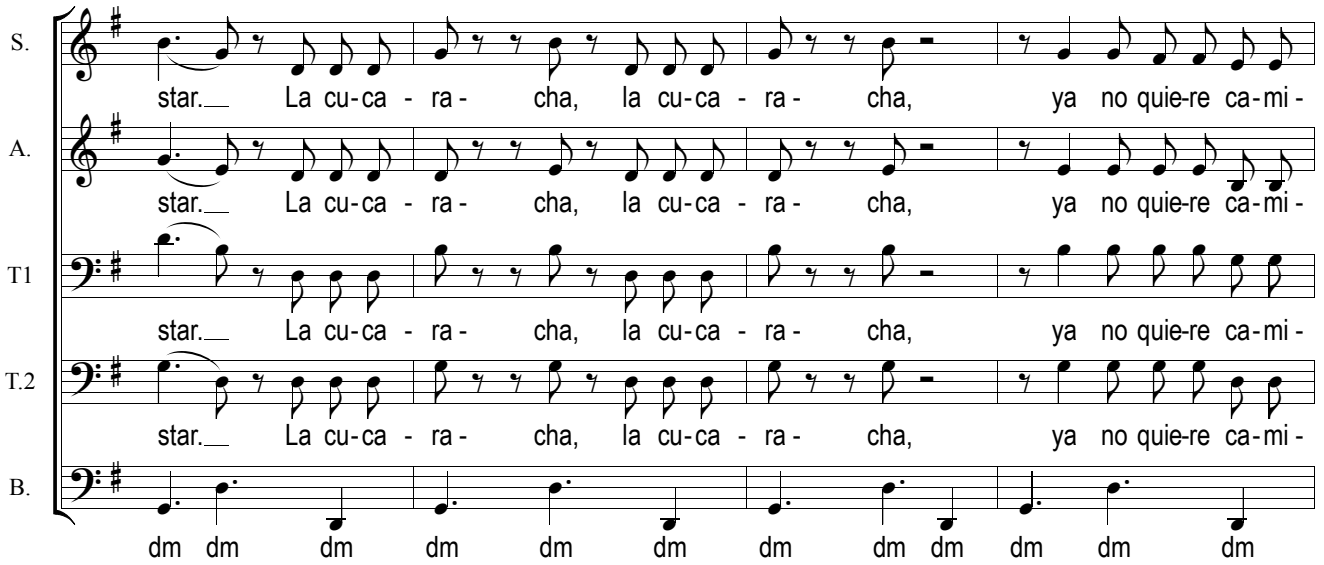
S. star. La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

A. star. La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

T1 star. La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

T.2 star. La cu-ca - ra - cha, la cu-ca - ra - cha, ya no quie-re ca-mi -

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm



S. nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga - star. O-lé

A. nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga - star. O-lé!

T1 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga - star. O-lé!

T.2 nar, por-que no tie - ne, por-que le fal - ta, di - ne-ro pa-ra ga - star. O-lé!

B. dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

